



「Perrier-Jouët 自然盛宴」在邁阿密亮相： 重建與自然彼此協調的聯繫。

巴黎之花香檳酒莊發佈「自然盛宴」體驗，標誌著 2019 年邁阿密設計展的開幕：讓嘉賓不斷體會令人沉醉的驚喜時刻，與自然再次建立相互協調的重新連結。「Perrier-Jouët 自然盛宴」通過一場全新的藝術品酒會與來賓互動，充分體現巴黎之花酒莊「自然藝術匠師」(Artisans of the Wild) 的創意精髓。這些非凡藝術大師也將出席法恩納酒店 (Faena Hotel) 的開幕式宴會。作為巴黎之花香檳酒莊的摯友，他們參與了一場以自然、香檳、設計和美食為主題的對話，發乎真心而又至關重要。

一場建立連結、賦予意義及重新打造的宴會

巴黎之花香檳酒莊以傳統宴會為媒介，通過全新方式在人類與自然之間建立相互協調的連結，與 20 世紀初興起的「新藝術」運動 (Art Nouveau Movement) 不謀而合。巴黎之花酒莊與藝術和自然的獨特連結，可追溯到 1811 年品牌成立之初。1902 年，「新藝術」流派大師 Emile Gallé 為巴黎之花酒莊設計銀蓮花圖樣，以最佳方式呈現藝術與自然的雙生關係。

「Perrier-Jouët 自然盛宴」帶領每位來賓踏上一場藝術之旅，感受巴黎之花酒莊「自然藝術匠師」的創意。這些藝術大師還設計出一種獨特的體驗，循序漸進引發嘉賓之間的對話，讓他們重新感知自我及內心的情感。「自然藝術匠師」還呈現更多驚喜時刻。例如，夜晚的茶歇時間，透過桌面的電話向嘉賓詢問趣味問題。

以全新宴會形式再續香檳、設計與美食之間的對話

參與「Perrier-Jouët 自然盛宴」的三位「自然藝術匠師」，均以獨特的方式詮釋巴黎之花酒莊的文化遺產及處世之道。他們在香檳、設計與美食之間啟動一場史無前例的對話，在這個過程中融入了巴黎之花香檳酒莊重塑自然的遠見卓識。

巴黎之花香檳酒莊首席釀酒師 Hervé Deschamps 和模擬計畫 (Analogia Project) 設計師 Andrea Mancuso 攜手，耗時一年連袂創作一場全新的藝術香檳品鑒體驗「蛻變 (Metamorphosis)」。在 2019 年邁阿密設計展中，該活動將展出一系列玻璃器皿。Andrea Mancuso 創作的獨特水晶作品喚起每塊水晶的特質，為巴黎之花的 6 款混釀起泡酒注入更多活力。Mancuso 將他的設計描述為「如巴黎之花的香檳：將故事娓娓道來，製造驚喜並傳遞情感。」蛻變運用品牌 200 多年的處世之道構築全新品酒體驗，探索自然的蛻變，追溯巴黎之花香檳酒莊將葡萄轉化為香檳的獨特方式。

Hervé Deschamps 在與米其林三星廚師 Pierre Gagnaire 合作的過程中，也同樣遵循這種方式，在巴黎之花混釀起泡酒和「自然有機」菜單之間達成完美和諧。Pierre Gagnaire 說道：「自然影響著我的美食並為其賦予意義。」「Perrier-Jouët 自然盛宴」中的每個餐盤都有自然的綻放，展現對節氣和農作物原始風味的最高崇敬，裝飾廚房中的新鮮果蔬。與傳統晚宴不同，每一道菜都是一次分享儀式，讓嘉賓可以參與其中的對話。首席釀酒師 Hervé Deschamps 說道：「巴黎之花混釀起泡酒的花香和複雜風格，與 Pierre Gagnaire 富有層次感的美食完美呼應，讓滴滴佳釀既是佐餐酒，也是一種食材。」

以全新宴會形式彰顯「自然藝術匠師」才華

舞者和編舞家 Blanca Li 以激情四射的舞蹈，揭開 *蛻變* 品酒會的帷幕。伴隨著協調的動作和奔放的活力，她將這場玻璃器皿展示會變得如此奇妙而難忘。

與此同時，模特 Winnie Harlow 也充分發揮獨特個性，激發嘉賓之間進行更深入對話。她與當代藝術畫廊館長 Emmanuel Perrotin 一同參加此次展覽，許多藝術界具有影響力的人物也同時出席。

「Perrier-Jouët 自然盛宴」以重塑自然為題，表達一個意義深遠的目標：在嘉賓與自然之間、在人與人之間建立連結。